

# PERICOLOSO

lettere e documenti degli anni '30  
del manicomio di Trieste

**Regia di** Tullia Alborghetti, Fulvio Falzarano

**Con** Tullia Alborghetti, Marina Calcagno, Fulvio Falzarano,  
Mauro Serio, Marco Palazzoni, Valentina Fiammetta Milan

**Introduzione di** Alessandro Metz (non attore) come Franco Basaglia

*“E mi no firmo. No firmo. Era il mio primo giorno di lavoro a Gorizia ero il nuovo direttore del manicomio, il 16 novembre del 1961 (...) Era il primo giorno di lavoro e iniziai con un no. Era un no alla psichiatria ma soprattutto era un no alla miseria”*



# SINOSSI

Pericoloso è un reading teatrale su una raccolta di documenti degli internati degli anni Trenta dell'Ospedale Psichiatrico di Trieste.

Seguiamo due amici mentre leggono per la prima volta questi atti, e scopriamo insieme a loro racconti di torture perpetrate giorno dopo giorno, vite che riemergono all'improvviso: lettere degli internati, dei loro parenti, interrogatori tra medico e paziente, anamnesi.

Tale percorso è sostenuto dagli appunti che i due hanno fatto dagli scritti di Franco Basaglia, che smaschera la follia cieca della violenza istituzionale e oppone il suo rifiuto morale e politico compiendo una delle più importanti rivoluzioni della nostra storia contemporanea



# NOTE DI REGIA

Avendo a che fare con documenti che parlano di vite vissute, si è trattato di realizzare una scelta di essenzialità, lasciando all'invenzione solo il gioco del ritmo in modo che il senso si moltiplichi da sé senza deformarsi. La musica non è stata relegata ad accompagnamento ma come chiave interpretativa che possa evocare il fluire delle sonorità dell'anima.



LA VERITA' E' RIVOLUZIONARIA'



# SCHEDA TECNICA

**REGISTA** Tullia Alborghetti  
tullia.alborghetti@fastwebnet.it

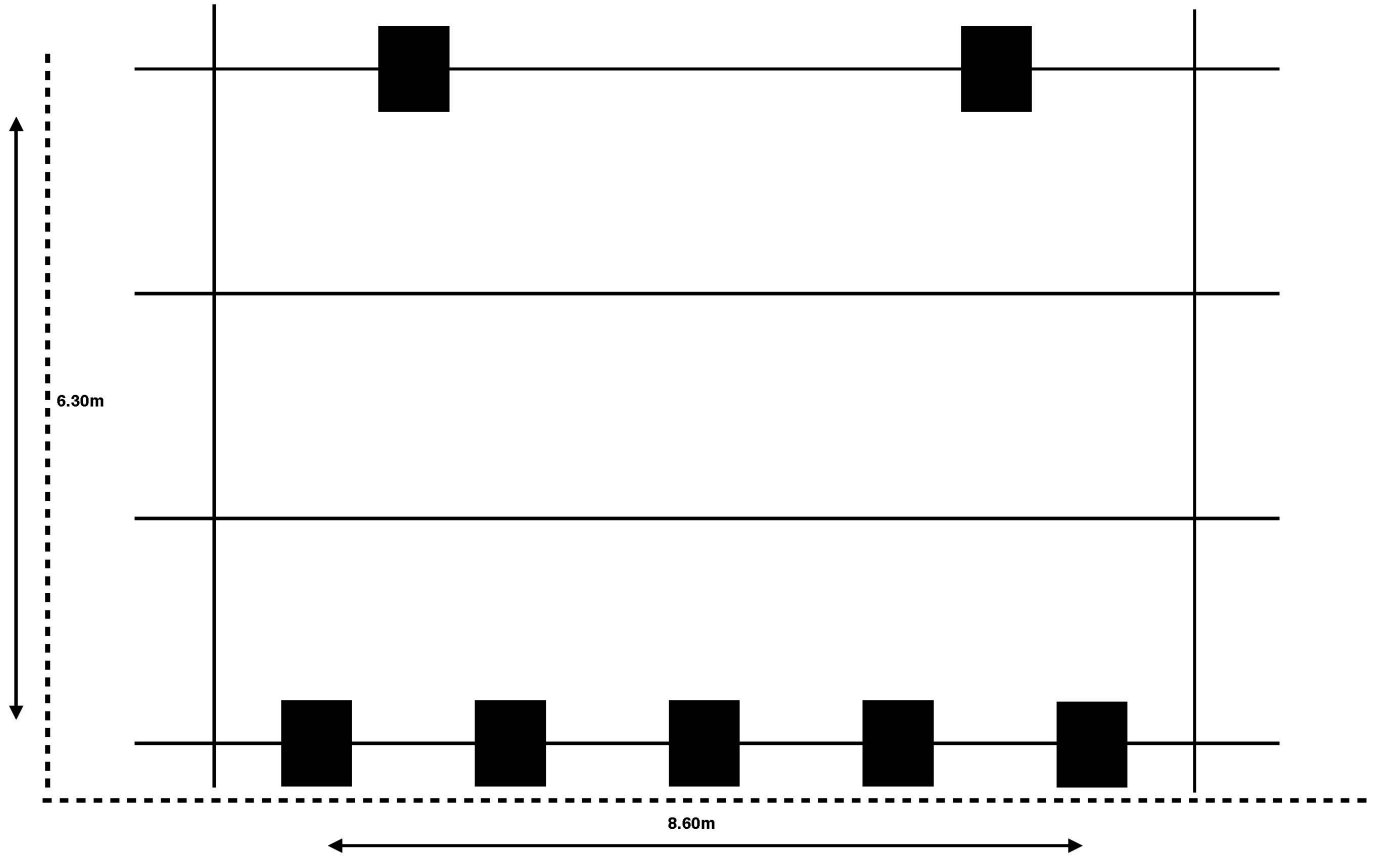
**TECNICO** Alberto De Felice  
+39 3388194912; albertinodefelicio@gmail.com

**SPAZIO SCENICO** min. metri 6x8

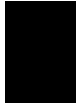
**DURATA SPETTACOLO** 50 min circa

**TEMPO DI MONTAGGIO** 2 ore e mezza  
**TEMPO DI SMONTAGGIO** 1 ora e mezza

**Per le fasi di montaggio e smontaggio  
la compagnia richiede i locali puliti**



## **LUCI**



Pc 1kw x7 con relative bandiere e porta gelatine

Dimmer luci minimo 12 ch. 2kw min. cad. ; consolle luci; caveria necessaria.

## **IMPIANTO FONICO**

5 microfoni dinamici(shure sm58/57);

2 monitor spia;

5aste mic;

5 clip mic;

5 leggii;

cavo xlr;

mixer audio;

impianto audio adeguato alla sala.

## **ALTRE ESIGENZE**

scala per puntamenti; luce regia.

**N.B. COMUNICARE PER TEMPO EVENTUALI ATTREZZATURE NON DISPONIBILI**



## **CONTATTI**

Email: [info@teatrodeglisterpi.org](mailto:info@teatrodeglisterpi.org)

Segreteria: +39 3883980768

Resp. distribuzione: +39 3420206322

Sito: [hangarteatri.com](http://hangarteatri.com)



Ph. Ivan Agatiello