

FULVIO FALZARANO

Fulvio Falzarano è nato a Trieste. Attore teatrale dalla metà degli anni '80, ha lavorato in numerose compagnie di prosa nei più importanti teatri italiani. È stato diretto, tra gli altri, da Mario Monicelli, Armando Pugliese, Giampiero Solari, Antonio Calenda, Silvio Orlando, Jerome Savary.

Con l'attore suo amico Roberto Citran, ha allestito *Due Dialoghi e Bilora*, di Ruzante, alla Loggia del Cornaro a Padova. Ha collaborato con Vitaliano Trevisan, affiancandolo nel reading sonoro *Tre Drammi Brevi*, e nel monologo *Oscillazioni*, entrambi scritti e diretti dallo stesso Trevisan.

Con la produzione del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia debutta nel 2012 con il monologo *Il Tormento e l'Estasi di Steve Jobs*, di Mike Daisey, con la direzione di Giampiero Solari. Nel 2013 lo spettacolo debutta al Teatro Vascello di Roma e al Teatro Franco Parenti di Milano, e viene accolto con particolare interesse, da pubblico e stampa. È del 2014, in coproduzione con Teatro Stabile FVG – Scuola di Musica55 di Trieste, lo studio di un atto unico di Lino Marrazzo sulla pittrice Artemisia Gentileschi, che dà il nome all'opera, nel quale interpreta il padre Orazio accanto alla giovane attrice Silvia Siravo.

Nello stesso anno inizia la collaborazione con il Teatro Stabile di Bolzano prendendo parte allo spettacolo di e con Paolo Rossi: *Molière, la Recita di Versailles*, con la regia di Giampiero Solari, che sarà rappresentato per 168 repliche nelle stagioni 2015/2016 e 2016/2017.

Più recente, sempre con il Teatro Stabile di Bolzano, la partecipazione a *La Bancarotta*, rivisitazione di Vitaliano Trevisan su testo di C. Goldoni, con Natalino Balasso, regia di Serena Sinigaglia.

Con il Teatro Verdi di Trieste ha partecipato a diverse stagioni del Festival dell'Operetta, tra le più recenti: *La Principessa della Czarda* con la regia di Csaba Tasnadi e la direzione d'orchestra di Tamas Pal, nel 2016 a un'edizione del *Die Fledermaus* con la regia di Daniel Benoin e la direzione di Gianluigi Gelmetti.

Muove i primissimi passi nel cinema con Salvatore Samperi, Marco Ferreri e Nanni Loy. In seguito sarà diretto in film di successo da Luca Miniero, Mario Monicelli, Daniele Gaglianone, Lucio Pellegrini, Massimo Venier, Alessio Maria Federici.

È attualmente impegnato nelle riprese del film "I leoni di Sicilia" per la regia di Paolo Genovese e prodotto da Disney+.

LINGUE: INGLESE

CINEMA

I LEONI DI SICILIA - PAOLO GENOVESE 2022
LA LEGGE DEGLI SPAZI BIANCHI - MAURO CAPUTO 2019
LA MADELEINE E LO STRANIERO - ALESSANDRA CARDONE 2017
IL RICORDO - ALESSANDRA CARDONE 2017
TERAPIA DI COPPIA PER AMANTI - ALESSIO MARIA FEDERICI 2017
100 ANNI DI CAPORETTO - DAVIDE FERRARIO 2016
SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI con Paolo Rossi - D. ROSSI 2016
THE SPACE BETWEEN - RUTH BORGABELLO 2015
IL VEDOVO - MASSIMO VENIER 2012
BENVENUTI AL NORD - LUCA MINIERO 2011
RUGGINE - D. GAGLIANONE 2010
BENVENUTI AL SUD - LUCA MINIERO 2009
DALL'ALTRA PARTE DEL MARE - JEAN SARTE 2009
LE ROSE DEL DESERTO - MARIO MONICELLI 2006
STILL LIFE - FILIPPO CIPRIANO 2005
TANDEM - LUCIO PELLEGRINI 2000
LA BRUTTINA STAGIONATA - ANNA FRANCISCA 1994
SUPPLÌ - VINCENZO VERDECCHI 1993
PER NON DIMENTICARE - MASSIMO MARTELLI 1992
LA CARNE - MARCO FERRERI 1991
LA CASA DEL SORRISO - MARCO FERRERI 1988

TELEVISIONE

LA PORTA ROSSA 2 - CARMINE ELIA 2018
IL CONFINE - CARLO CARLEI 2015
1992 - GIUSEPPE GAGLIARDI 2013
GIOVANNI BORGHI/MISTER IGNIS - LUCIANO MANUZZI 2012
UN CASO DI COSCIENZA 5 - LUIGI PERELLI 2012
UN CORPO IN VENDITA/HELENA E GLORY - M. PONTECORVO 2011
UN CORPO IN VENDITA/IL SEGRETO DEL WEB - M.PONTECORVO 2010
LA DONNA DELLA DOMENICA - GIULIO BASE 2010
GLI ULTIMI DEL PARADISO - L. MANUZZI 2009
RIS 6 F.TAGLIAVIA - C. DE MATTHEIS 2009
BORIS - DAVIDE MARENGO 2009
IL CAPITANO - VITTORIO SINDONI 2007
LIBERI DI GIOCARE - FRANCESCO MICCICHE' 2007
CRIMINI - MANETTI BROS 2006
BUTTA LA LUNA - VITTORIO SINDONI 2006
CAN CAN - MATTEO OLEOTTO 2006
BALDINI E SIMONI SIT COM - RANUCCIO SODI 2001
IL MISTERO DEL CORTILE - PAOLO POETI 1999
PIU' LEGGERO NON BASTA - BETTA LODOLI 1998
UN MEDICO IN FAMIGLIA - T. ARISTARCO 1998
A CHE PUNTO E' LA NOTTE - NANNY LOY 1994

PROGRAMMI TV

Ha preso parte in programmi televisivi con RENZO ARBORE, FRANCESCO PAOLANTONI, GENE GNOCCHI e di recente a produzioni Mediaset come “Mai dire Iene” e “Mai dire lunedì” con FABIO DE LUIGI NATALINO BALASSO e la GIALAPPA'S

PUBBLICITÀ

Testimonial AURICCHIO

Despar “Cosa farò da grande” regia Laura Chiossone 2018

TEATRO

Attore teatrale dalla metà degli anni '80, ha lavorato in numerose compagnie di prosa nei più importanti teatri italiani; fra i tanti si ricordano:

ADELAIDE – produzione HANGAR TEATRI 2022

A VIT – con Roberto Citran 2022

LA BANCAROTTA - SERENA SINIGALLIA 2019

ARISTOFANE - ROBERTO CAVOSI 2018

LO STRANO CASO DELLA NOTTE DI SAN LORENZO - ROBERTO CAVOSI 2017

LA RECITA DI VERSAILLES - GIAMPIERO SOLARI 2017

IL PIPISTRELLO opera Strauss parte recitante - DANIEL BENOIN 2016

MOLIERE-LA RECITA DI VERSAILLES con Paolo Rossi - GIAMPIERO SOLARI 2015/2016

ARTEMISIA - LINO MARRAZZO 2015/2014

IL TORMENTO E L'ESTASI DI STEVE JOBS - GIAMPIERO SOLARI 2014

RITORNO AD HAIFA - PATRICK ROSSI GASTALDI 2014

IL TORMENTO E L'ESTASI DI STEVE JOBS - GIAMPIERO SOLARI 2013

KRAMER CONTRO KRAMER - PATRICK ROSSI GASTALDI 2012/13

LA LAMPADINA GALLEGGIANTE - ARMANDO PUGLIESE 2011/12

TO BE OR NOT TO BE - ANTONIO CALENDÀ

LA RIGENERAZIONE - ANTONIO CALENDÀ

OSCILLAZIONI - VITALIANO TREVISAN

DUE DIALOGHI - ROBERTO CITRAN

IL TRIONFO DELL'AMORE - LUCA DE FUSCO

MACBETH - GIOVANNI DE FEUDIS

IRMA LA DOLCE - JEROME SAVARY

L'AVARO - JEROME SAVARY

JOVINELLI VARIETÀ - ARMANDO PUGLIESE

LA BISBETICA DOMATA - MARCO CARNITI

DON RAFFAELE IL TROMBONE - SILVIO ORLANDO

IL FORMAGGIO E I VERMI - GIORGIO PRESSBURGER

LA MEMORIA DELLE OFFESE - RENATO SARTI

Spettacolo interno Risiera di San Sabba con Giorgio Strehler, Marisa Fabbri, Barbara Valmorin, Paolo Rossi

UBU RE - ARMANDO PUGLIESE

ARSENICO E VECCHI MERLETTI - MARIO MONICELLI