

via luigi  
pecenco, 10  
trieste



teatri  
**Hangar**

| teatromusicadanza



dal 24 novembre  
al 18 dicembre  
2023

la Stagione  
delle piume



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

#IOSONOFRIULIVENEZIAGIULIA



VIVATICKET

traveste - drag festival

**Traveste, un intero weekend dedicato all'esplorazione dell'universo drag e ai suoi costanti mutamenti: spettacoli, incontri e workshop di trucco, waacking, burlesque in collaborazione con il Mulino Nicli**

Accredito 3 spettacoli: 25€

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 20:30

**nina's radio night**

di e con **Alessio Calciolari, Gianluca Di Lauro, Lorenzo Piccolo, Ulisse Romanò**  
disegno luci **Pietro Paroletti**  
costumi **Federica Ponissi e Giada Masi**  
assistente alla regia **Marta Erica Arosio**  
supervisione artistica **Francesco Micheli**



Siamo nel 2222, e da secoli le radio non esistono più: la dittatura dell'immagine ha ridotto al silenzio tutte le frequenze. Un gruppo di coraggiose dj, innamorate di quello strumento dimenticato, sfida la terribile minaccia di una orwelliana polizia anti-radio, captando e ritrasmettendo frammenti sonori che ancora navigano nell'etere. Ma per non farsi scoprire serve un'idea: travestire la trasmissione clandestina da spettacolo teatrale! Sostentate dalla generosità di un filantropo senza volto, fra reperti di ogni genere e moderne reinterpretazioni dei vecchi classici di quella che un tempo fu la Radio, le nostre nostalgiche e ribelli conduttrici guideranno il pubblico alla riscoperta del fascino antico dell'immaginazione.

biglietto unico 15€

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 20:30

**tell mama**

di e con **Judy LaDivina**



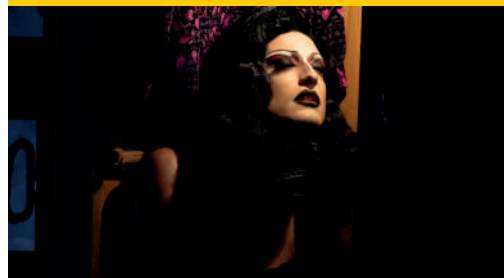
Direttamente da Berlino arriva ad Hangar Teatri l'incantevole Judy LaDivina. Rapidamente diventata famosa per le sue eccezionali performance di lip sync in 35 lingue, si esibisce regolarmente sui palcoscenici berlinesi. Promuovendo la visibilità queer e l'empowerment femminile, Judy si considera un soldato dell'esercito dell'amore. Lasciatevi incantare da questo one woman show e preparatevi a confessare i vostri segreti. È il momento di conoscere da vicino la Diva del lipsync! Okurrrr?! A conclusione di serata dj set a cura di Discorsetto.

intero 12€ ridotto 8€

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 20:30

**out of the closet!**

con **Servi di Scena, Matearium, Isteria Collettivo**



A conclusione di Traveste e come ideale sviluppo dei processi di incontro negli spazi creativi del Mulino Nicli, Servi di Scena propone una lettura drag e teatrale all'unisono del tema dell'identità. Un viaggio surreale tra organze e mostri luccicanti con Laryssa Coifashi, Calda Merini, Undefined Princess Elizabeth of Bohemia, Antica Pitale e la Dott.ssa Adele Lacune. In sinergia con Isteria Collettivo, progetto Matearium per le nuove drammaturgie e con la consulenza di La Fede Vera, prenderà vita un'esplorazione artistica dei percorsi legati alle espressioni di genere: dal diniego alla sua accettazione e scoperta in una sfera intima, al suo possibile disvelamento, all'essere infine strumento politico di affermazione umana, comunitaria e sociale.

intero 12€ ridotto 8€

DA MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE  
A SABATO 2 DICEMBRE ORE 20:30  
DOMENICA 3 DICEMBRE ORE 17:00

**l'amore dal fiore in bocca**

da un'idea di **Marco Palazzoni**  
adattamento drammaturgico di **Fabio Pisano**  
regia di **Marco Palazzoni**  
co-regia di **Elena Delithanassis**  
con **Marco Palazzoni, Tommaso Russi, Elena Delithanassis**  
produzione **Hangar Teatri**



Nell'ordine perfetto delle nostre vite alle volte un fiore può sbocciare e sorprenderci fino a sconvolgere completamente i nostri progetti, cosa ci accade a quel punto?

"Oggi come 100 anni fa l'Amore crea la stessa indomabile, inarrestabile, irrazionale infinita tempesta di emozioni."

Ritornano le produzioni firmate Hangar Teatri. Marco Palazzoni, ideatore e regista, decide di portare in scena l'Amore, anzi due amori. Raccontati attraverso le parole di due grandi autori di inizio e fine '900, Luigi Pirandello e la scrittrice britannica Sarah Kane con l'intento di unire due mondi apparentemente così lontani e due linguaggi così distanti. A firmare la fusione è la mano ingegnosa del drammaturgo napoletano Fabio Pisano.

Un Uomo di inizio 900 e una Donna dei giorni nostri immersi nelle loro pene provano, a loro modo, a sopravvivere al dolore che ne deriva. Da una parte la Donna dialoga con quel poco che le è rimasto dell'amato, e dall'altra l'Uomo si aggrappa con la sua immaginazione alla vita che gli sfugge inesorabilmente.

A testimoniare il tutto un uomo qualunque che in una notte d'estate ha perduto il treno...

intero 12€ ridotto 8€

ioamoiunedì

LUNEDÌ 4 DICEMBRE ORE 20:30

**AI-Talks: Caso-Caos-Cosa: come l'Artista artificiale scolpisce il rumore / La complessità delle macchine intelligenti**

di **AI2S**

in collaborazione con l'**Università degli Studi di Trieste**

speakers **Eric Medvet, Francesco Giacomarra**



AI-Talks è una serie di appuntamenti organizzati da AI2S, in collaborazione con l'Università degli Studi di Trieste che ha l'obiettivo di portare sul suolo triestino le tematiche legate all'Intelligenza Artificiale. Durante ogni serata avremo la fortuna di ospitare 2 brillanti ricercatori e professori che ci accompagneranno in questo settore in continua evoluzione; Ogni ospite porterà con sé una presentazione della durata di circa 50 minuti, con la possibilità di rispondere a dubbi e considerazioni del pubblico alla fine dell'intervento.

ingresso a offerta libera

teatro

DOMENICA 10 DICEMBRE ORE 17:00

**il piccolo portogiuo lungo il viale in cui lui mi disse il nome di Ella**

testo e regia **Davide Pilastro**  
aiuto regia **Gianpiero Crastini**

con **Gianpiero Crastini, Giorgio Giammarini Barsanti, Gigliola Bagatin, Federica Spada, Simone Kodermaz, Gianluca La Rosa, Davide Pilastro**



Quattro personaggi si ritrovano in un luogo senza tempo e la sensazione è che stiano rivivendo all'infinito la stessa giornata, senza avere un ricordo chiaro di quando siano giunti in quel luogo, né di cosa sia accaduto prima del loro arrivo. I personaggi si trovano effettivamente in una sorta di limbo, come luogo e come stato, privo di pena ma anche della visione beatifica di Dio, luogo in cui vengono a trovarsi le anime dei defunti che non hanno ricevuto il battesimo e che si trovano quindi ancora nella condizione del peccato originale; nella concezione dantesca dell'aldilà, rispecchierebbe il primo cerchio dell'Inferno.

biglietto unico 10€

musica

VENERDÌ 15 DICEMBRE ORE 20:30

**kino šiška@hangar teatri: elektro guzzi**

in collaborazione con il **Kino Šiška**



Trio di chitarra, basso e batteria, gli ElektroGuzzi superano il confine tra analogico e digitale, eseguendo dal vivo la techno. L'impareggiabile

fascino delle loro energiche performance dal vivo li ha resi una scelta primaria per festival di musica dance all'avanguardia come Roskilde, Sónar, Mutek, Melt!, Stop Making Sense, C/O Pop, Eurosonic, Extrema, Iceland Airwaves, Sziget, Dancity, Spring Festival e molti altri in Europa, Nord America, America Latina e Giappone. Inoltre, il loro viaggio ha portato gli ElektroGuzzi nella maggior parte dei club europei, con esibizioni al Fabric e in ogni singolo piano del Berghain.

biglietto unico 15€

hangar teatri experience

SABATO 16 DICEMBRE ORE 20:30

**notti ground #2: inverno**



Torna l'appuntamento più estroverso della città: Notti Ground! Una vera e propria jam session di parole, lette o recitate, e musica. Appassionati e artisti si muovono tra parole scritte all'alba e testi che hanno fatto la storia del teatro, della letteratura, della poesia, del cinema. È il momento, per pubblico e attori, di abbandonarsi ai suoni e per qualche ora sentirsi fuori dal mondo, in un tempo non definito. Ogni mese il tema della serata cambia. A dicembre accogliamo l'inverno.

ingresso gratuito

con il sostegno di



Evento realizzato nell'ambito del progetto Hangar Teatri Experience sostenuto da Creative Living Lab - Edizione 5, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

ioamoiunedì

LUNEDÌ 18 DICEMBRE ORE 19:00

**oroscopone di Shamanna 2024**



Ritorna (e chi se ne libera più) uno degli appuntamenti periodici più attesi a Hangar Teatri! Ciao, Duemilaeventire! E questo imminente duemilaeventiquattro, cosa ci riserverà?... Com'è oramai consuetudine, la venerabile Shamanna, sibillina e un po' ursina profetessa degli astri e dei loro incastri, ci introdurrà all'anno che verrà con un oroscopone pieno zeppo di letture, chiacchiere, consigli pratici nonché pratiche arcane, e pure qualche ospite multidimensionale... Segno dopo segno, lo zodiaco non avrà più segreti, solo gossip! Tanta tanta luce (meglio a led che si risparmi) anche in comode rate mensili!

ingresso a offerta libera