

## **María**

### **scheda artistica**

regia di **Elena Delithanassis**

aiuto regia **Marco Palazzoni**

con **Marco Palazzoni, Elena Delithanassis, Isabella Polisena**

voci di Fulvio Falzarano, Tullia Alborghetti, Valentina Milan, Sergio Pancaldi

produzione **Hangar Teatri**

**María, uno spettacolo sul destino.** La Compagnia Hangar Teatri porta in scena la forza del **realismo magico** e, con uno sguardo incantato, indaga l'affascinante mistero della vita. Spagna, anni del franchismo: María, ex ballerina e assistente del Mago Saturno, in un pomeriggio di piogge primaverili si ritrova in mezzo ad una strada deserta con l'auto in panne. Costretta a chiedere aiuto, accetta un passaggio da un autobus diretto verso un ospedale psichiatrico: da quel momento la sua vita cambierà per sempre.

### **NOTE DI REGIA**

Da sempre sono molto attratta e affascinata dalla cultura sudamericana. Dalla grande capacità di accettare il soprannaturale come elemento costante, indiscusso e parte integrante della vita quotidiana. Sono stati molti i romanzi che mi hanno catturato e fatto amare questo modo di intendere la realtà, da Alvaro Mutis e Isabelle Allende.

Nel 2014 ebbi la fortuna di intraprendere un viaggio in Colombia e lì venni a conoscenza di un libro, poco conosciuto, di Gabriel García Márquez: "Dodici racconti raminghi". Ne rimasi estremamente entusiasta. Definii i racconti "un'esplosione di fantasia mescolata alla terra". Mi appassionai di uno in particolare di "Sono venuta solo per telefonare". È la storia di una giovane donna che per una serie sventurata di casi finisce in un manicomio. A causa forse della mia città, Trieste, che fin da bambina mi insegnò a pensare che "i matti non sono matti" oppure per le abilissime doti di Márquez nell'arte di raccontare, oppure più semplicemente per il mio istinto, decisi di mettere in scena questo racconto.

*María* porta a teatro il realismo magico e narra quelle cose insolite che capitano nella vita e che molte volte cambiano irrimediabilmente il suo corso.

Lo spettacolo è costellato da immagini e visioni poetiche e indaga l'affascinante mistero che avvolge la vita per svelarne i suoi aspetti più segreti, con uno sguardo incantato e immaginifico, ma allo stesso tempo reale e lucido.

Con *María* ho voluto portare in scena uno degli aspetti della vita per me più affascinanti: l'ineluttabilità del destino perché la vita alle volte ti porta a prendere delle strade senza via d'uscita, fuori dal tuo controllo e non puoi fare altro che accettare e andare avanti.

Come nel racconto di Márquez, María non ha avuto altra scelta se non prendere quell'autobus completamente ignara che le avrebbe cambiato per sempre la vita. Alle volte si creano delle circostanze dove la realtà si mescola con il surreale e non capisci più ciò che è vero e ciò che non lo è. Márquez in questo è indubbiamente un Maestro.”

**Durata:** 57 min

**Generi:** teatro-fisico

**Tags:** magia, realismo magico, destino, vita, ineluttabilità, antifranchista

**Debutto:** 26 ottobre 2022 presso Hangar Teatri a Trieste

**Repliche:**

dal 27 al 30 ottobre 2022 e dal 31 marzo al 2 aprile 2023 presso Hangar Teatri a Trieste

23 maggio 2023 presso Teatro Basilica a Roma per Inventaria Festival XIII Edizione

**Link al trailer:** <https://bit.ly/3mImMGi>

**Link alle fotografie:** <https://bit.ly/3ILJCym>

**Occhio critico:**

[\*La pazzia di María è un segreto del destino - di Fausto Nicolini per Quarta Parete maggio 2023\*](#)

[\*María, la magica inevitabilità del caso - di Cristina Peretti per Banquo Magazine maggio 2023\*](#)

[\*María - Teatro Basilica - Federica Sarti - di Federica Sarti per Il Foyer giugno 2023\*](#)



**Referenti della Compagnia:**

Sede presso Hangar Teatri, via L. Pecenco, 10 34126 a Trieste

Elena Delithanassis  
+39 3420206322

Marco Palazzoni  
+39 3470421826  
[distribuzione@hangarteatri.it](mailto:distribuzione@hangarteatri.it)  
[www.hangarteatri.com](http://www.hangarteatri.com)