

via luigi
pecenco, 10
trieste



teatri
Hangar

| teatromusicadanza



dal 10 febbraio
al 3 marzo
2024

la Stagione
delle piume



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

#IOSONOFRIULIVENEZIAGIULIA



VIVATICKET

grafica: dp | stampa: flyeralarm

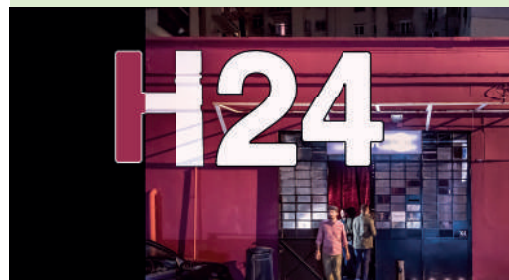
hangar teatri experience

DALLE 10.00 DI SABATO 10

ALLE 11.00 DI DOMENICA 11 FEBBRAIO

h24

a cura di Hangar Teatri



Torna la grande maratona artistica di Hangar Teatri. 24 ore (anzi, quest'anno sono 25) no-stop di esibizioni, e a salire sul palco sono i cittadini! Azioni teatrali, spettacoli, improvvisazioni, training attoriale, musica, proiezioni, forse cali di zuccheri. Abbiamo chiamato a raccolta tutti voi per sostenerci nell'impresa e ci avete sommersi di interessanti proposte. Raggiungeteci quindi insieme ai vostri amici per esibirvi e per godere delle performance degli altri.

ingresso gratuito

Direzione Generale
Creatività Contemporanea



musica

VENERDÌ 16 FEBBRAIO ORE 20:30

kino šiška@hangar teatri: gnoomes



Un nuovo concerto in collaborazione con il Kino Šiška di Lubiana! Ad Hangar Teatri arrivano i russi Gnoomes. Il progetto artistico è fondato sulla sperimentazione sonora che coinvolge elettronica, psych-rock, kraut-rock, per poi sfociare anche nel dream-pop. Il nuovo album "Ax Ox", pubblicato nel 2023 per l'etichetta inglese Rocket Recordings (Goat, GNOS...) è il loro primo disco cantato in lingua russa. Originariamente quartetto, i Gnoomes attualmente creano e suonano come duo, costituito da Alex Pyankov e Masha Pyankova.

+

filaments of existence



I Filaments of Existence nascono nel 2017 a Trieste. L'intento è fin da subito quello di arricchire il suono acustico della batteria di Camilla Collet e del sax tenore di Giorgio Giacobbi con effetti e sequencer elettronici affinché interagiscano in tempo reale con i due musicisti. Stilisticamente il gruppo attinge da elettronica, jazz, rock/metal e dal mondo delle colonne sonore. Lo scopo è quello di creare un mix evocativo e volto a far viaggiare la mente dell'ascoltatore, rimanendo fedeli alle radici di improvvisatori dei due musicisti.

biglietto unico 8€

teatro

SABATO 17 FEBBRAIO ORE 20.30

E DOMENICA 18 FEBBRAIO ORE 17.00

tradimenti

di Harold Pinter

traduzione Alessandra Serra

regia Michele Sinisi

con Stefano Braschi, Stefania Medri,
Michele Sinisi

scene Federico Biancalani

consulenza artistica Francesco M. Asselta

aiuto regia Nicolò Valandro

ph Luca del Pia

produzione Elsinor Centro di Produzione

Teatrale

con il contributo di Next – Laboratorio
delle idee



Tradimenti è la messa in scena dell'omonima opera del Premio Nobel per la Letteratura Harold Pinter. La storia è quella di una relazione extraconiugale ripercorsa però a ritroso, dalla sua fine fino ai suoi esordi. Tutto inizia due anni dopo la fine del rapporto e termina prima che esso abbia inizio. Ma, oltre ai due amanti c'è anche il marito di lei, nonché migliore amico di lui. Insomma, un triangolo a tutti gli effetti, dalla trama apparentemente semplice e lineare. Se non fosse che il susseguirsi dei fatti lascia piano piano spazio alla complessità d'animo dei tre personaggi, accomunati da un segreto a volte difficile da portare.

intero 12€ ridotto 8€

danza

VENERDÌ 23 FEBBRAIO ORE 18:30

E 20:30

inner

regia, scenografia, video e luci Paola Pisani

musiche e live electronics Ivan Penov,

Alessandro Fogar

danza Martina Serban

visual live Amedeo Pinni



INNER è una performance audiovisiva che immerge il pubblico nel fluire di luci e suoni che affiorano attraverso il respiro di corpi, che nel loro apparire, scoprono movimenti, luci e spazi invisibili a occhio nudo. Cullato da onde interne ed esterne, lo spettatore esplora il legame che intercorre tra microcosmo e macrocosmo, tra impulso e movimento, tra natura e tecnologia lungo il costante divenire dell'esistenza.

intero 12€ ridotto 8€

hangar teatri experience

SABATO 24 FEBBRAIO ORE 20:30

notti ground #3: cinematica



Ciak, si gira! Nel salotto artistico più underground della città l'attenzione si sposta sulla settimana arte, il cinema, i suoi miti, le icone, le storie, le stelle. Tra Hollywood e Cinecittà, passando per la filmografia indipendente e le maestranze di un mondo di celluloidi digitale sempre più esteso ed intrecciato evocheremo magie e momenti di gloria e di culto che han fatto sognare, commuovere e rabbrivire intere generazioni di pubblico. Il tutto, con alle sonorità live i fantastici Frank Sinutre e con un djset cinematografico finale by DiscoorsetO. Che i Lumière siano con noi. Motoreeee...Eeee... Azione!

ingresso gratuito

Direzione Generale
Creatività Contemporanea



teatro per bambini

DOMENICA 25 FEBBRAIO ORE 11.00

la band di zoo party

di e con Vincenzo Stera

illustrazioni Fabio Magnasciutti

musiche Daniele Dibiaggio,

Vincenzo Stera

età consigliata 3 - 7 anni



Siete tutti invitati allo Zoo Party! Il gabbiano ha riunito la sua fantastica band alla Festa della Musica. I suoi amici arriveranno da ogni parte del mondo portando con loro le voci, i colori e i suoni di Paesi lontani. Chi sono i musicisti della band? Che strumento suona ognuno di loro? Quali sorprese ha preparato il gabbiano per i suoi amici?

biglietto unico 6€

teatro

VENERDÌ 1 E SABATO 2 MARZO ORE 20.30

i greci, gente seria! come i danzatori

ideazione, drammaturgia e messa in opera Roberto Scappin e Paola Vannoni spettacolo vincitore Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche "Dante Cappelletti 2022" coproduzione quotidianacom, Tuttoteatro.com, Kronoteatro con il sostegno di Regione Emilia Romagna



Danza come prova di resistenza? O forse pensiero prova di resistenza. Quando si viene sorpresi a non far nulla e ci si giustifica dicendo "stavo pensando...", non si viene forse derisi, in qualche modo silenziosamente sbeffeggiati? Pensiero e danza hanno un elemento in comune: il rigore. Il rigore conduce a degli esiti, e le risultanze rappresentano il compimento, l'approdo, la fine. Senza la quale manchiamo di senso. Lo sapevano i greci, definendosi "mortal". Cosa succede se un danzatore e un filosofo si incontrano? Cosa succede se a "incarnare" il filosofo e il danzatore è una sola figura? Chi dei due si confonderà?

intero 12€ ridotto 8€

teatro

DOMENICA 3 MARZO ORE 17:00

l'amica geniale a fumetti

un recital di Fanny & Alexander

di e con Chiara Lagani

regia, video, musiche Luigi De Angelis

disegni Mara Cerri

cura del suono Andrea Gianessi

produzione E Production



La storia, tratta dal fumetto di Mara Cerri e Chiara Lagani sull'Amica geniale, è quella dell'amicizia tra due donne e segue passo passo la loro crescita individuale, il modo di influenzarsi reciprocamente, i sentimenti, le condizioni di distanza e prossimità che nutrono nei decenni il loro rapporto. Sullo sfondo è la corallità di una città/mondo dilaniata dalle contraddizioni del passato, del presente e di un futuro i cui confini feroci faticano ancora a delinearli con nettezza. Il fumetto è incentrato sull'infanzia e l'adolescenza delle protagoniste, a partire dall'episodio fondativo della loro amicizia. A seguire ci sarà un incontro con le autrici del fumetto.

intero 12€ ridotto 8€