
María scheda artistica

regia di **Elena Delithanassis**

aiuto regia **Marco Palazzoni**

con **Marco Palazzoni, Elena Delithanassis, Francesca Becchetti**

voci di **Fulvio Falzarano, Tullia Alborghetti, Valentina Milan, Sergio Pancaldi**

produzione **Hangar Teatri**

Lo spettacolo racconta la forza del realismo magico e, con uno sguardo incantato, indaga l'affascinante mistero della vita. Ambientato nella Spagna degli anni del franchismo, *María* segue le vicende di un'ex ballerina e assistente del Mago Saturno. Durante un pomeriggio di piogge primaverili, María si ritrova in una strada deserta con l'auto in panne. Costretta a chiedere aiuto, accetta un passaggio da un autobus diretto a un ospedale psichiatrico. Da quel momento, la sua vita cambia per sempre.

NOTE DI REGIA

Da sempre sono affascinata dalla cultura sudamericana, capace di accogliere il soprannaturale come parte integrante e indiscussa della vita quotidiana. Molti romanzi mi hanno catturato e fatto amare questa visione della realtà: penso a opere di Álvaro Mutis e Isabel Allende.

Nel 2014, durante un viaggio in Colombia, scoprii un libro poco conosciuto di Gabriel García Márquez: *Dodici racconti raminghi*. Ne rimasi profondamente colpita, definendo quei racconti "un'esplosione di fantasia mescolata alla terra". Tra tutti, mi appassionai particolarmente a *Sono venuta solo per telefonare*, la storia di una giovane donna che, per una serie di sfortunati eventi, finisce in un manicomio.

Forse è stata Trieste, la mia città natale, a influenzarmi: fin da bambina mi ha insegnato a pensare che "i matti non sono matti". O forse è stato il genio narrativo di Márquez, con la sua straordinaria capacità di raccontare l'insolito, o ancora, il mio istinto a spingermi verso questa storia. Qualunque sia stata la ragione, decisi di portare questo racconto sul palcoscenico.

María esplora il realismo magico, intrecciando eventi surreali e quotidianità in un affascinante gioco di luci e ombre. Lo spettacolo indaga quei momenti di vita in cui il corso degli eventi cambia irrimediabilmente, spesso fuori dal nostro controllo. È un viaggio poetico e immaginifico che cerca di svelare i segreti della vita con uno sguardo incantato, ma al tempo stesso lucido e reale.

Con *María*, ho voluto affrontare un tema che mi affascina profondamente: l'ineluttabilità del destino. La vita, a volte, ci costringe a intraprendere strade senza ritorno, fuori dal nostro controllo. Come accade a María nel racconto di Márquez, la scelta di salire su quell'autobus si rivela fatale, cambiando per sempre il corso della sua esistenza.

La bellezza del realismo magico risiede proprio nella capacità di fondere realtà e surreale, confondendo i confini tra ciò che è vero e ciò che non lo è. In questo, Márquez è senza dubbio un maestro.

Durata: 55 min

Generi: teatro - movimento

Tags: magia, realismo magico, destino, vita, ineluttabilità, antifranchista

Link al trailer: <https://bit.ly/3mlmMGi>

Link alle fotografie: <https://bit.ly/3ILJCym>

Referenti della Compagnia:

Sede presso Hangar Teatri, via L. Pecenco, 10 34126 a Trieste

Elena Delithanassis
+39 3420206322

Marco Palazzoni
+39 3470421826

distribuzione@hangarteatri.it
www.hangarteatri.com