

JMB
Il beat che rivoluzionò il mondo
Scheda tecnica

LUCI:

IN REGIA SI RICHIEDE OUTPUT DMX 5 POLI.

4X COLOR COLOR SOURCE LED ETC (S4 S3 LUSTRX8)
10X FRESNEL V LED ETC
4X FRESNEL 1000W CON BANDIERE E PORTA FILTRO (GEL101)

1X PROIETTORE ALMENO 8000 LUMEN (PREFERIBILMENTE CON INGRESSO LAN PER CONTROLLO SHUTTER DA REMOTO)

AUDIO:

SI RICHIEDE UN IMPIANTO AUDIO DI BUONA QUALITÀ ED ADATTO AL LUOGO DELL'EVENTO

5X MONITOR CON LINEE INDIPENDENTI
5X ASTE MICROFONICHE IN BUONO STATO
5X MICROFONI DI MEDIO-ALTA QUALITÀ.

SI RICHIEDE MIXER DIGITALE CON ALMENO 24 IN E 16 OUT, CON STAGE BOX DIGITALE E ROUTER O ACCESS POINT PER IL CONTROLLO REMOTO DEL BANCO.

TEMPI DI MONTAGGIO E SOUNDCHECK:

LOAD-IN E MONTAGGIO (CORNICE PROIEZIONE, SCENOGRAFIA): 90MIN CA.
DURATA SOUNDCHECK: 45MIN CA.

PERSONALE TECNICO PER MONTAGGIO E SMONTAGGIO:

- N. 1 MACCHINISTA

RICHIESTE SPECIFICHE TEATRO:

SPAZIO MINIMO DI SCENA 6X6M

SI INFORMA INOLTRE CHE:

- DURATA SPETTACOLO DI 50 MINUTI (SENZA INTERVALLO)
- L'ATTORE IN SCENA E IL TECNICO SONO MUNITI DI ATTESTATO ANTINCENDIO RISCHIO ALTO

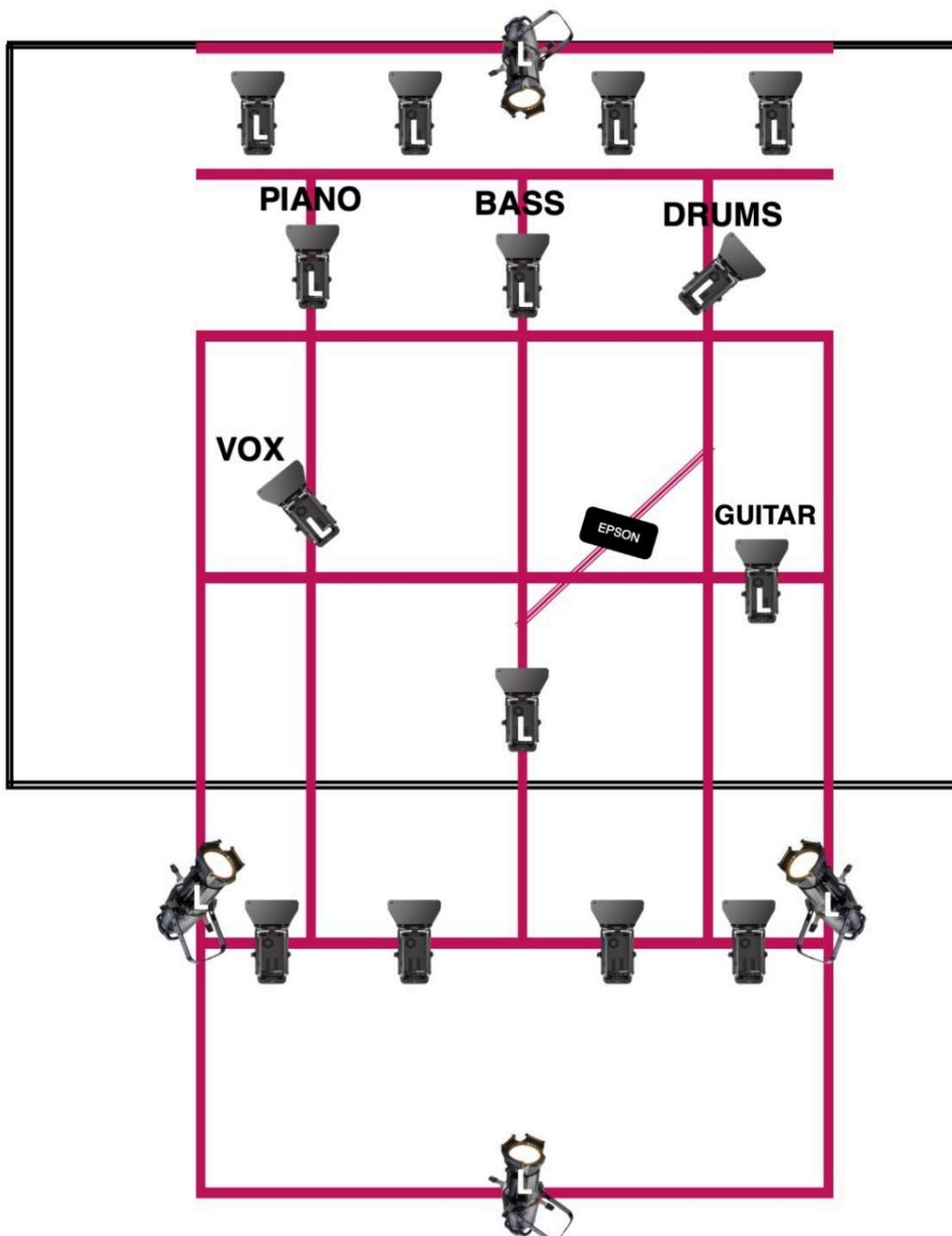
Responsabile tecnico

Tommaso Zanella

distribuzine@hangarteatri.it

+39 333 3324405

JMB – PIANTA LUCI

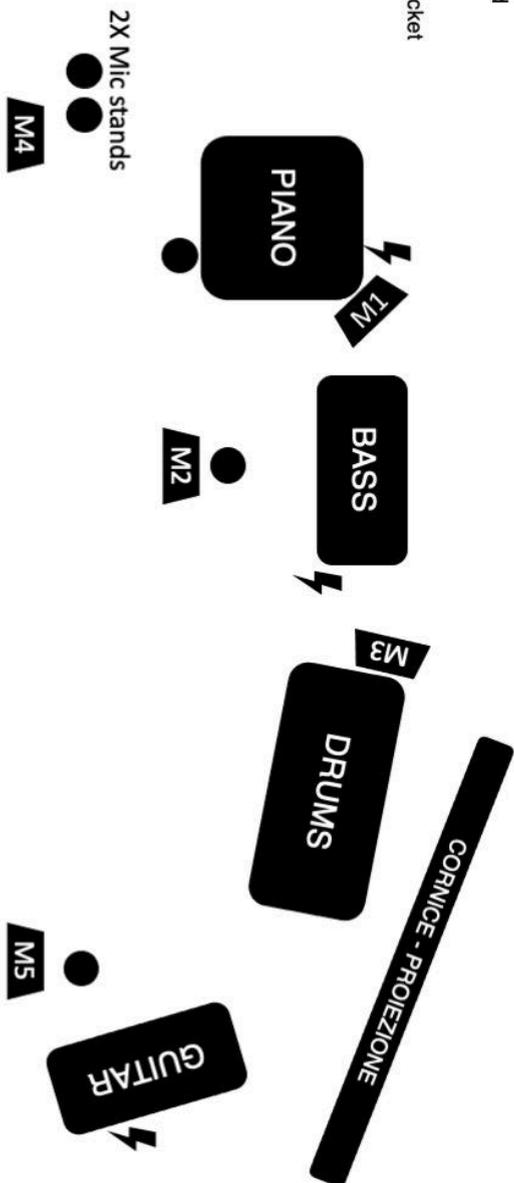


JMB – STAGE PLOT

● = mic stand

M = monitor

⚡ = power socket



Channel list:

- | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 01 – KICK | 08 – DOUBLE BASS (D.I.) | 16 – VOX PIANO |
| 02 – SNARE | 09 – GUITAR AMP MIC | 17 – VOX BASS |
| 03 – FLOOR TOM | 10 – CLASSIC GUITAR (D.I.) | 18 – VOX GUITAR |
| 04 – HIHAT | 11/12 – PIANO L/R STEREO (D.I.) | 19 – RADIO MIC (SM58) |
| 05/06 – DRUMS OVERHEADS | 13/14 – HAMMOND L/R STEREO (D.I.) | 20 – SPEAKER MIC (RODE NT2-A) |
| 07 – BASS (D.I.) | 15 – MELODICA (SM57) | 21/22 – QLAB (FOH POSITION) |