

CORSI HANGAR TEATRI



2026/2027





teatri
Hangar®

I CORSI

Corsi di teatro per bambini e ragazzi **01**

Corsi di teatro per adulti **02**

Altri corsi **03**

The background of the slide features a photograph of children in a theater. A child in a striped shirt is visible in the center, and other children are partially visible in the foreground and background, some looking towards the camera and others looking away. The image is partially obscured by a large pink overlay.

01

**TEATRO PER
BAMBINI E RAGAZZI**

Oh issa!

CORSO 3-5 ANNI

Data inizio: 16 settembre

Data inizio iscrizioni: 27 luglio

MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ ORE 16:45 - 17:45

DOVE: Sala di pietra

INSEGNANTI: Emiliano Troiano e Tommaso Zanella



Alzate le vele e ascoltate il mare: si salpa verso un'isola tutta da scoprire! Un **percorso creativo** pensato per sviluppare **espressività** e **consapevolezza corporea**: questo corso è uno spazio accogliente dove crescere giocando, imparando a riconoscere e condividere le proprie emozioni.

Tra onde e racconti, i bambini esploreranno isole misteriose, inventeranno creature marine e vivranno **avventure sempre nuove**.

Facciamo finta che

CORSO 6-10 ANNI

Data inizio: 24 settembre

Data inizio iscrizioni: 27 luglio

GIOVEDÌ ORE 16:30 - 18:00

DOVE: Palestra

INSEGNANTE: Isabella Peghin



Un corso teatrale pensato come un'**esperienza coinvolgente e dinamica** in cui i bambini avranno l'opportunità di crescere insieme imparando a collaborare, a seguire indicazioni in modo creativo, ad ascoltare e a comunicare con gli altri, oltre che a rispettarsi reciprocamente e a condividere lo spazio scenico.

Il teatro risponde in modo naturale al bisogno dei più piccoli di esprimersi, stimolando l'immaginazione e offrendo un contesto sicuro in cui poter dare voce a sé stessi. Attraverso il gioco teatrale, i bambini esploreranno mondi nuovi, danno **forma alle proprie emozioni** e imparano a riconoscerle, vivendo un'esperienza che valorizza la spontaneità, il piacere di stare insieme e la **creatività condivisa**.

CreAZIONI

CORSO 11-14 ANNI

Data inizio: 15 settembre

Data inizio iscrizioni: 27 luglio

MARTEDÌ ORE 16:30 - 18:30

DOVE: Palestra

INSEGNANTE: Emiliano Troiano



Un gesto diventa racconto, una parola apre un mondo, un corpo in movimento può trasformarsi in emozione, personaggio, relazione. Questo corso vuole offrire un luogo libero e accogliente in cui **esplorare il linguaggio teatrale** e scoprire nuovi modi di esprimersi.

Attraverso **giochi teatrali, improvvisazioni ed esercizi di gruppo**, i partecipanti saranno accompagnati a sviluppare presenza scenica, ascolto, immaginazione e capacità di relazione. Un percorso per mettersi in gioco, abitare la scena e scoprire che il teatro si crea dall'incontro tra sé, gli altri e lo spazio condiviso.

Il luogo dello sguardo

CORSO 15-18 ANNI

Data inizio: 14 settembre

Data inizio iscrizioni: 27 luglio

LUNEDÌ ORE 16:30 - 18:30

DOVE: Sala di Pietra

INSEGNANTE: Stefano Paradisi



L'attore non è un'entità "immutabile" che, una volta acquisite delle tecniche, basta per sempre a sé stesso. È innanzitutto un essere umano che si nutre continuamente di vita, osservando e ponendosi domande sugli altri esseri umani. L'obiettivo principale del corso è quello di allenare a porsi delle domande e provare a trovare risposte con l'arma principale del Teatro: il **gioco**.

Si giocherà ad **osservare** davvero gli altri esseri umani, si **allenerà la curiosità e l'empatia**, si imparerà a partire dall'altro, mettendosi nei suoi panni, per poi giocare ad essere un altro. E tutte queste risposte si troveranno in un luogo magico, dove tutto è finto ma niente è falso: il **luogo dello sguardo**.

A background image of a theater audience, showing the backs of several people's heads and shoulders as they sit in rows, looking towards the stage. The image is partially obscured by a large pink overlay.

02

**TEATRO
PER ADULTI**

It's just a play

CORSO PRINCIPIANTE

Data inizio: 29 settembre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

MARTEDÌ ORE 19:00 - 22:00

DOVE: Palestra

INSEGNANTE: Stefano Paradisi



Come nei giochi, sono proprio le regole e gli ostacoli a rendere la storia più avvincente e intrigante e, solo quando il gioco si fa duro, l'attore può sorprenderci e donarci attimi di autentica bellezza. L'importante è giocare per davvero, fino in fondo e non preoccuparsi perché, in fondo ... it's just a play.

Il corso si articolerà attraverso **giochi** ed **esercizi mirati** per fare squadra, per sviluppare un'**intelligenza più istintiva ed emotiva**, per non prendere il gioco troppo sul serio, oltre che per difendersi dalla performance e per trovare una **verità nella relazione** con l'altro e con il pubblico: il tutto per essere a **disposizione dell'altro e per l'altro** con coraggio, generosità e sensibilità.

La Dodicesima.

Il gioco della scena

CORSO PRINCIPIANTE

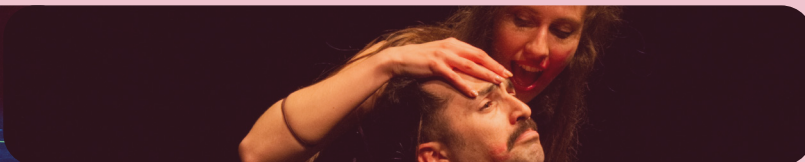
Data inizio: 1 ottobre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

GIOVEDÌ ORE 19:00 - 22:00

DOVE: Palestra

INSEGNANTE: Sergio Pancaldi



Un percorso dedicato a chi desidera avvicinarsi al teatro attraverso il **piacere del gioco**, dell'immaginazione e della scoperta. Prendendo ispirazione da **La dodicesima notte di William Shakespeare**, esploreremo il corpo, la voce, l'ascolto e la relazione con il gruppo e l'essere gruppo, sgretolando con dolcezza i blocchi e le rigidità e immergendoci in un mondo fatto di equivoci, travestimenti, desideri e comicità.

Un laboratorio che privilegia la **dimensione ludica e corale**, ideale per sviluppare presenza scenica, creatività e fiducia espressiva, e che trasforma ogni incontro in uno spazio di sperimentazione e divertimento.

Raccolta di attimi

CORSO INTERMEDIO

Data inizio: 28 settembre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

LUNEDÌ ORE 19:00 - 22:00

DOVE: Sala di Pietra

INSEGNANTE: Stefano Paradisi

R.E.S.O.R.T II Fino alla fine del mondo

LABORATORIO AVANZATO

Data inizio: 28 settembre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

LUNEDÌ ORE 19:00 - 22:00

DOVE: Palestra

INSEGNANTE: Sergio Pancaldi



Un attore colleziona attimi, gioca le azioni fino in fondo, parte dall'altro, reagisce, cambia lo spazio e il tempo: tutte queste sono le condizioni necessarie affinché si renda visibile e tangibile quella **cosa magica**, sempre sfuggente e spesso inafferrabile che chiamiamo Teatro.

Attraverso giochi ed esercizi il corso mira a liberarsi dall'imbarazzo, dal giudizio degli altri e soprattutto dal proprio; a **riscoprire il proprio corpo** e la propria voce, a **rafforzare la presenza ed energia scenica**, ad **affinare l'ascolto**, la gestione del ritmo, la specificità delle azioni drammatiche. Improvvisazioni ed etudes porteranno infine alla scelta di un testo che verrà analizzato e messo in scena. Il gioco sarà protagonista: **se ciascuno gioca**, infatti, **tutti potranno essere**.

R.E.S.O.R.T. II è un laboratorio teatrale di livello avanzato dedicato alla ricerca della presenza scenica attraverso il lavoro sugli **archetipi**. Il percorso intreccerà **tecniche di improvvisazione, composizione e relazione**, esplorando il corpo come luogo in cui le grandi funzioni simboliche prendono forma. Un'esperienza di creazione e allenamento rivolta a chi desidera **approfondire il teatro**, oltre che per la sua valenza artistica, umana e performativa, anche per quella simbolica, come luogo del rituale e del magico.

Come per il primo episodio di R.E.S.O.R.T, l'invito del laboratorio è quello di allinearsi con le particolari **dimensioni energetiche** promosse via via durante gli appuntamenti, al fine di rigenerare personaggi e narrative al servizio della storia.

In ascolto

LABORATORIO AVANZATO

Data inizio: 30 settembre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

MERCOLEDÌ ORE 19:00 - 22:00

DOVE: Sala di Pietra

INSEGNANTE: Valentina Fiammetta Milan



Obiettivo del laboratorio sarà un approccio alla **recitazione più cosciente** delle dinamiche necessarie all'azione scenica: dallo sviluppo dell'energia necessaria, al **rilassamento fisico**, passando poi per gli esercizi vocali.

Attraverso lo studio di scene teatrali e di esercizi di improvvisazione, ci si allenerà ad essere disponibili alle emozioni e al gioco, il tutto in un ambiente che darà priorità all'**ascolto** e al **lavoro corale**.

Laboratorio creatività

LABORATORIO AVANZATO

Data inizio: 30 settembre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

MERCOLEDÌ ORE 19:00 - 22:00

DOVE: Palestra

INSEGNANTE: Tullia Alborghetti

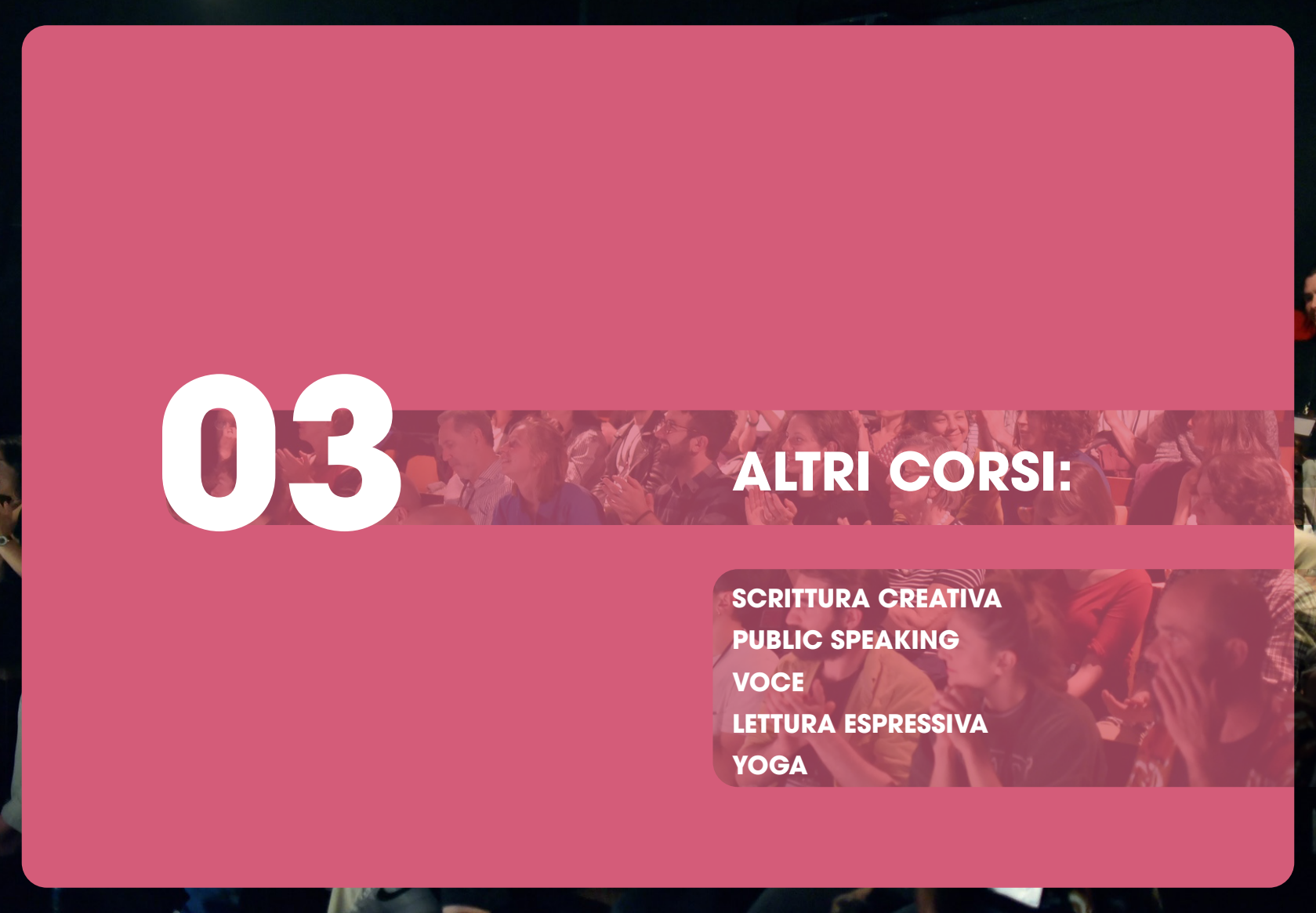


Attraverso l'**improvvisazione** si esplorano emozioni, si narrano storie e si gioca a costruire un personaggio.

Durante il laboratorio si utilizzeranno i testi per studiare **tecniche di recitazione**, per poi esercitarsi sui diversi generi: dal comico e tragicomico, dal grottesco all'espressionismo per arrivare infine al naturalismo, il tutto in un percorso che, alternando gioco e tecnica, porta a migliorarsi nella voce e nell'espressione.

Ci si allenerà sui **tempi, sui ritmi, sulle variazioni**, nonché sull'**immaginazione e la creatività**.

Centrale per il laboratorio sarà anche il lavoro di gruppo e la condivisione, il lavoro corale, l'ascolto e il semplice e prezioso divertirsi insieme.



03

ALTRI CORSI:

SCRITTURA CREATIVA

PUBLIC SPEAKING

VOCE

LETTURA ESPRESSIVA

YOGA

Scrittura creativa

CORSO

Data inizio: 28 settembre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

LUNEDÌ ORE 19:00 - 21:00

DOVE: Sala Rossa

INSEGNANTE: Matteo Verdiani

Public speaking

CORSO

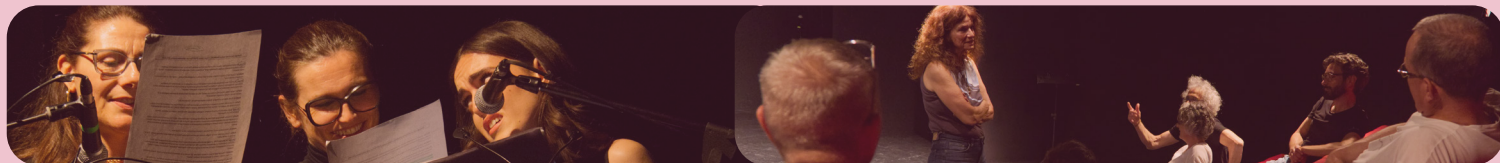
Data inizio: 29 settembre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

MARTEDÌ ORE 20:00 - 22:00

DOVE: Sala di pietra

INSEGNANTE: Tullia Alborghetti



Le narrazioni hanno dei criteri di struttura molto rigidi, ma altresì naturali e solo nel rispetto di determinati elementi e funzioni la narrazione riesce a **catturare l'attenzione** del ricevente e a "meravigliarlo".

Durante il laboratorio si studieranno **stilemi e strutture** e si curerà la progettualità di una **narrazione** dalla premessa al linguaggio.

Il corso "base" sarà in un unico modulo che andrà dall'autunno fino alla fine del 2026; coloro che saranno interessati a proseguire potranno iscriversi al corso "Senior", rivolto a tutti coloro con cui si è già sviluppato un linguaggio tecnico comune e con cui si condivide l'obiettivo di produrre insieme una raccolta di racconti da stampare a fine anno.

Public speaking è un laboratorio per perfezionare la **comunicazione orale**, per vincere l'ansia del parlare in semplici conversazioni rivolte a un piccolo pubblico fino a gruppi allargati o a commissioni. Si imparerà anche come **organizzare una comunicazione scritta** in modo che sia chiara e che catturi l'attenzione. Altro tema sarà quello dell'ascoltare ciò che dicono gli altri e dell'essere in grado di esporre il proprio discorso con maggior intensità ed entusiasmo, per trasformare un incontro in un'esperienza stimolante.

Si imparerà l'**arte oratoria** utilizzando le tecniche teatrali, partendo dal gioco dei ruoli: un viaggio affascinante da fare insieme per capire i punti di forza di ognuno e i propri caratteri originali.

Voce

CORSO

Data inizio: 3 ottobre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

SABATO ORE 11:00 - 12:30

DOVE: Palestra

INSEGNANTE: Tullia Alborghetti



Il corso si propone come un allenamento vocale con l'obiettivo di sviluppare la propria **qualità del suono**: si useranno in primo luogo i **mantra** e per allenare l'emissione, l'articolazione, il ritmo, la tenuta del fiato, lo sviluppo dei risuonatori e l'espressività ci si eserciterà con il **verso**, in particolare con alcune terzine della Divina Commedia.

Si acquisiranno delle **tecniche di racconto** e di **lettura ad alta voce** e, inoltre, ci si allenerà ad ascoltare cosa sia in grado di produrre il suono della voce nel nostro corpo. Il corso così farà scoprire come la voce abbia anche il potere di togliere le tensioni accumulate, creando un vero e potente **ristoro energetico**.

Lettura espressiva

CORSO

Data inizio: 1 ottobre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

GIOVEDÌ ORE 20:00 - 22:00

DOVE: Sala di pietra

INSEGNANTI: Fulvio Falzarano e Mauro Serio



Questo corso è pensato per chiunque si trovi a leggere ad alta voce ad altri. Tutti siamo in grado di leggere in modo espressivo: non esistono voci sbagliate, ma voci più o meno efficaci nel trasmettere emozioni e significato. Un buon lettore è colui che riesce a **far sembrare le parole lette come pensieri appena nati**, trasmettendo naturalezza e verità, come se parlasse spontaneamente.

L'obiettivo del corso è quello di **sviluppare una lettura viva, chiara e appassionante**, capace di catturare l'attenzione di chi ascolta e facilitare la comprensione del messaggio narrato.

Yoga

CORSO

Data inizio: 29 settembre

Data inizio iscrizioni: 1 settembre

MARTEDÌ e GIOVEDÌ ORE 9:00-10:00/18:45 - 20:00

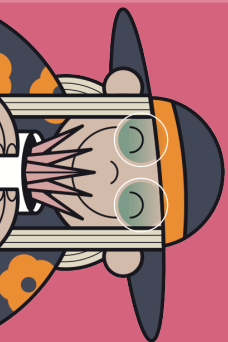
DOVE: Sala di Pietra

INSEGNANTE: Francesco Tominich

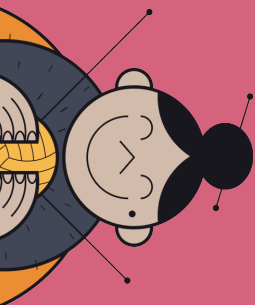


Il corso di **yoga è pensato per connettere corpo, mente e spirito** attraverso una pratica completa che integra posizioni, esercizi di respirazione, meditazione e rilassamento. Ogni lezione si articola generalmente in tre fasi: una prima di riscaldamento iniziale, una parte centrale dedicata alle posture e alle sequenze dinamiche e una fase finale di rilassamento profondo.

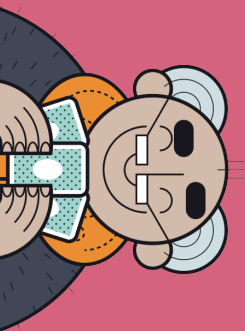
L'obiettivo del corso è favorire il **benessere complessivo**, riducendo lo stress, migliorando la **consapevolezza e aumentando la flessibilità, la forza fisica e l'equilibrio interiore**.



benessere



creatività



socialità

CORSI OVER 65

via Luigi Pecenco 4, Trieste

Uno **spazio dove incontrarsi**, un centro che propone **attività culturali**, ricreative e sociali dedicate agli **over 65**, ma aperte a tutte le persone interessate.

Per info e iscrizioni scrivere alla mail
vitalenta@hangarteatri.it
o contattare il numero: **+39 3883980768**

Corsi a cadenza settimanale

LABORATORIO DI MOVIMENTO

E MEMORIA SENSORIALE con **Elisa Settimo**

Ogni martedì dal 15 settembre al 26 gennaio dalle 11.00 alle 12.00
-corso annuale-

**tiRicordi: CIRCOLO DI CONVERSAZIONE
E RIATTIVAZIONE** con **Silvia Pontin**

Ogni martedì dal 2 febbraio dalle 11.00 alle 12.30
-corso annuale-

**ALFABETIZZAZIONE DIGITALE: UTILIZZO DEL
CELLULARE E DI INTERNET** con **Samantha Micucci**

Livello intermedio

Ogni mercoledì dal 16 settembre dalle 9.30 alle 11.30
-corso annuale-

**IMPARARE L'INGLESE / LIVELLO PRINCIPIANTE
A1, A2** con **Allegra Meroi**

Ogni mercoledì dal 16 settembre dalle 11.30 alle 12.30
-corso annuale-

**IMPARARE L'INGLESE / LIVELLO INTERMEDIO
B1, B2** con **Allegra Meroi**

Ogni mercoledì dal 16 settembre dalle 15.00 alle 16.00
-corso annuale-

**ALFABETIZZAZIONE DIGITALE: UTILIZZO DEL
CELLULARE E DI INTERNET** con **Samantha Micucci**

Livello base

Ogni giovedì dal 17 settembre dalle 9.30 alle 11.30
-corso annuale-

IMPARARE LO SLOVENO / LIVELLO A2

con **Kristina Licen**

Ogni giovedì dal 17 settembre dalle 15.00 alle 16.00
-corso annuale-

CORSO DI PITTURA

con **Boris Fernetich**

Ogni venerdì dal 18 settembre dalle 10.00 alle 12.00
-corso annuale-

**CORSO DI LETTURA ESPRESSIVA PER
OVER 65** con **Tullia Alborghetti**

Ogni venerdì dal 18 settembre dalle 15.00 alle 17.00
-corso annuale-

Incontri

**LABORATORIO DI MANUALITÀ TRA NONNI
E NIPOTI** con **Martina Serra**

Sabato 17 ottobre dalle 11.00 alle 12.30

5 dicembre dalle 11.00 alle 12.30

Servizio gratuito

PORTIERATO SOCIALE

gestito da **ASP I.T.I.S. e Ater**

Ogni giovedì dalle 10.00 alle 12.00



teatri
Hangar®

Le nostre sale

Sala di pietra: Via Luigi Pecenco 8

Palestra: Via Luigi Pecenco 10

Sala rossa: Via Luigi Pecenco 4

Segreteria

Per info e iscrizioni alla prima lezione gratuita scrivere alla mail **info@hangarteatri.it** o contattare il numero: **+39 3883980768** dal lunedì al venerdì dalle 15:00-18:00, giovedì dalle ore 10:00-12:00

Social

Sito: hangarteatri.com

Instagram: hangar.teatri

Facebook: hangarteatri

I corsi, rivolti ai soci, sono a cura del Teatro degli Sterpi.

FRAZIONE DI MONDO NUOVO

- 01. UFFICI
- 02. BISTROT
- 03. VITA LENTA
SALA ROSSA
- 04. SALA DI PIETRA/
SALA ESPOSITIVA
- 05. BAR ELICA
- 06. TEATRO
- 07. PALESTRA
- 08. FORESTERIA
- 09. MAGAZZINO
- 10. SALA
REGISTRAZIONE



A background image for the Vitalenta Bistrot advertisement showing a hand pouring olive oil from a bottle into a white bowl filled with food, including what looks like spaghetti and vegetables. The image is overlaid with a semi-transparent green filter.

vitalenta

BISTROT

via Luigi Pecenco 10, Trieste

colazioni
pranzi
aperitivi
cene stagionali
rinfreschi

@vitalenta_bistrot

A background image for the theater advertisement showing a theater with rows of red seats. Two spotlights are visible on the stage, illuminating the area. The image is overlaid with a semi-transparent pink filter.

Più di un teatro,
un luogo da vivere

